

Rovereto, “la città delle botteghe”.

Se passate da Rovereto... fermatevi!

Se ne avrete l'occasione, vi consiglio di non perdervi una visita nel suo centro storico. Oltre ad apprezzare le botteghe tipiche, potrete ammirare le testimonianze medievali e settecentesche in perfetta armonia con le atmosfere risalenti al periodo del dominio veneziano. Passeggiare tra le sue vie, ammirare le antiche dimore affrescate e visitare i suoi musei internazionali, sarà un'esperienza che certamente arricchirà il vostro viaggio. Io ci sono stata pochi giorni fa.

Rovereto, una cittadina in provincia di Trento che ho apprezzato per l'offerta culturale, l'ordine e la sicurezza. Siamo in Trentino Alto Adige, una regione che valorizza l'artigianato come espressione del territorio. Grazie alla Legge provinciale che ha istituito per gli esercizi commerciali con più di 50 anni di attività il riconoscimento di “**Bottega storica Trentina**”, si ha la possibilità di visitare luoghi identificativi della storia e delle tradizioni locali.

Il Comune di Rovereto, per sottolineare l'importanza di questi esercizi, ha voluto ampliare il riconoscimento ad altre due categorie: le “**Botteghe di Tradizione Trentina**”, gestite con continuità da almeno 50 anni da nuclei familiari, e le “**Botteghe Tipiche Trentine**”, che propongono tipicità di Rovereto e della Vallagarina. Storia, Tradizione e Tipicità, espressa da chi vive questo territorio da oltre 50 anni.

Sono figlia di un artigiano. Forse è per questo che la mia natura mi porta ad apprezzare tutto ciò che è frutto della passione e della creatività che ciascuno di noi, a modo suo, esprime nel proprio operato. Le sue molteplici forme danno

ricchezza e unicità a questo settore. Arti e mestieri da valorizzare e trasmettere alle nuove generazioni, per non perdere la nostra memoria. Per questo, **le botteghe, oltre ad essere luoghi attrattivi per il turista, contribuiscono all'offerta culturale** dando un valore aggiunto al territorio.

Durante la mia passeggiata, spesso interrotta per ammirare le belle vetrine e le insegne storiche, mi sono letteralmente bloccata davanti all'antica **Drogheria Giuseppe Micheli**. Droga, sostanza vegetale con principi attivi utili al nostro organismo. Da qui drogheria. Un significato molto diverso da quello che gli attribuiamo oggi. Entrando, timidamente, ho avvertito da subito intensi profumi di erbe, spezie aromatiche ed essenze per preparazioni liquoristiche. Un settore che mi affascina da sempre, che richiede conoscenza ricerca e studio.





Come una bambina in un negozio di dolci, ho incominciato a muovermi curiosando ovunque, attratta dalle etichette e dai nomi delle radici e delle erbe mediche. Un'ampia offerta di prodotti di erboristeria, integrata da tipicità alimentari e da 600 etichette di vini, liquori e distillati. Un'attività imprenditoriale avviata nel Settembre del 1829.

Drogheria Giuseppe Micheli – Via Mercerie 16/20 Rovereto (TN)
www.drogheriamicheli.it



Ogni città italiana ha un caffè storico, punto di incontro e luogo di conversazione. Quando viaggio li ricerco e ne vivo le atmosfere. A Rovereto ho scoperto la **Torrefazione Bontadi**. Degustazione di qualità unita alla conoscenza del caffè, grazie alla presenza di un museo con una collezione di 300 pezzi: dai tostini della fine del '700, fino alle moke e alle macchine espresso di ultima generazione.





Un'impresa avviata nel 1790 riconosciuta dalla CCIAA di Trento, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, con la medaglia d'oro per l'ininterrotta attività.

Torrefazione Caffè Bontadi – Vicolo del Messaggero, 10 Rovereto (TN) www.bontadi.it



A conclusione della mia visita non poteva mancare una tappa al **MART**, il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e

Rovereto, contraddistinto dalla cupola di vetro e acciaio progettata, insieme all'intera struttura, dall'architetto ticinese Mario Botta. Custodisce una collezione di oltre 20.000 opere rappresentative dei movimenti del secolo scorso. Un museo in cui è possibile fotografare e condividere con il mondo la bellezza dell'arte.





Sono stata attratta in particolare da tre tele. Due di Massimo Campigli – *Pugile*, 1933 e *Figure*, 1931 – per i colori e per i richiami all'arte etrusca da cui l'autore si ispira, e una di Pompeo Mariani – *Sotto gli ulivi*, 1898 – in cui mi sono rivista in un ambiente naturalmente ricco di storia in cui amo passeggiare.

Mart – Corso Angelo Bettini, 43 Rovereto (TN) www.mart.tn.it



La mia breve sia pur intensa visita a Rovereto era giunta al termine. Ero attesa in un'azienda agricola di Faedo, di cui a breve vi racconterò.